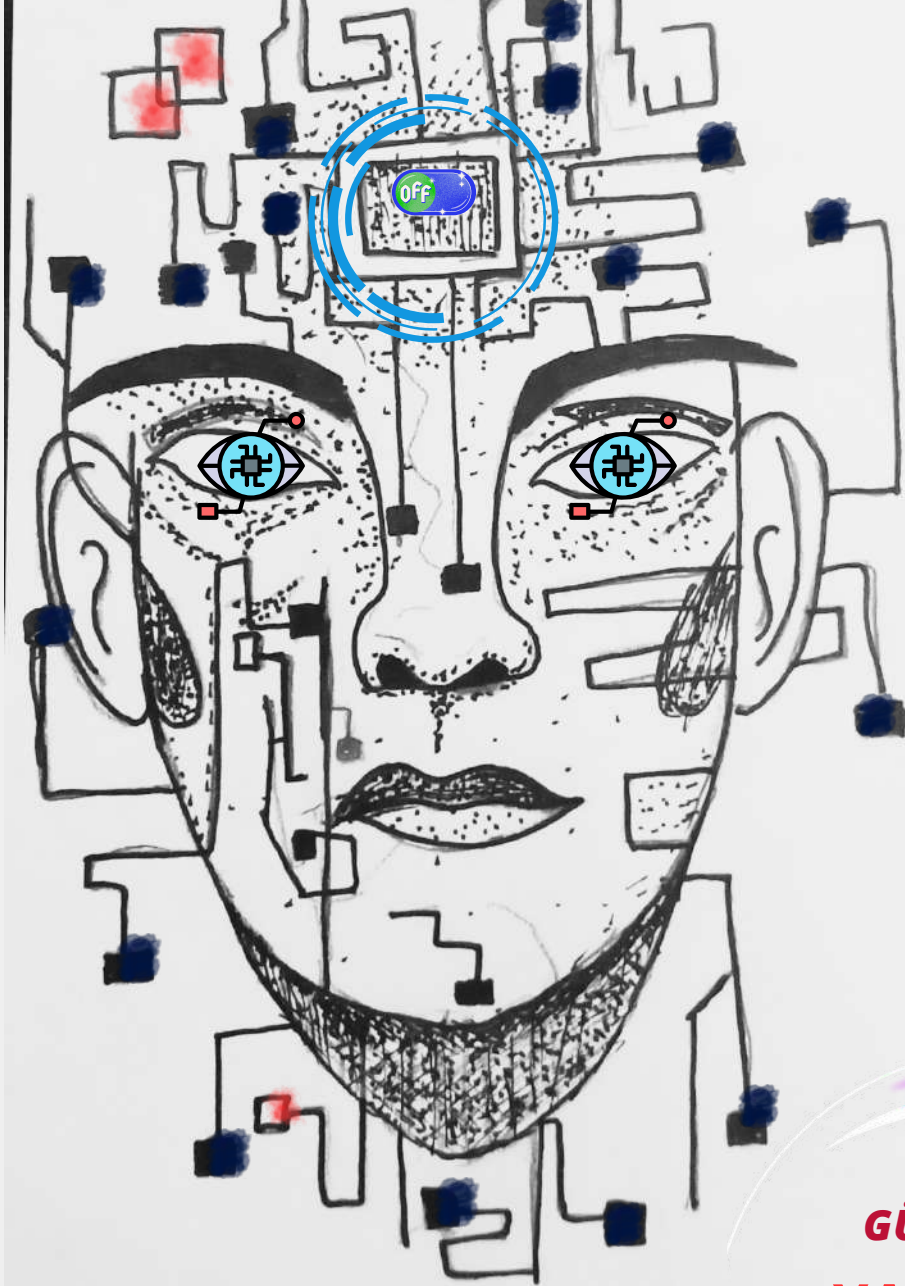


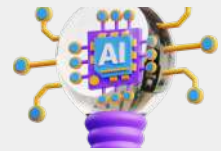
TEK TAS YAZIYOR

Samandıra Ortaokulu

AYLIK TEKNOLOJİ VE TASARIM
GAZETESİ



GÜNDEMİMİZ
YAPAY ZEKÂ



TEK TAS GENÇLİK BURADA!



Sevgili Gençler,

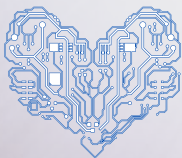
Bu sayfada teknoloji ve tasarımın büyüdüğü dünyasına adım atıyoruz!
Kodlamadan robotlara, inovasyondan dijital maceralara kadar her şey burada.

Başımıza icat çıkaran, sorunlara çözüm bulan, üretmekten vazgeçmeyen tüm öğrencilerimiz siz geleceğimizin teminatısınız.
Bu gazete, sizin hikâyelerinizle dolu olacak.

İşte bu yüzden, "Tek Tas Gençlik Burada" diyoruz.
Hazır mısınız?
Hadi, sayfaları çevirin ve teknoloji tasarım rüzgârında çoşalım!

Sevgiyle kalın,

Gazete Ekibi



"Ey Türk Çocuğu,
.. çok zekisin! .. Bu belli.
Fakat zekânı unut! ..
Daima çalışkan ol...

Gazi Mustafa Kemal
ATATÜRK



Okul Müdürümüz İbrahim Günel ile Teknoloji ve Tasarıma Dair Konuştuk

Röportaj: Haber Müdürü,
Ahmet Eşref DEMİRCİ 7/A*



Ahmet Eşref: Sayın hocam, okulumuz için yapılacak Samandıra Teknoloji ve Tasarım Gazetesi için sizinle bir röportaj yapmak istedik. İlk sorum sizce teknoloji ve tasarım dersinin amacı nedir?

İbrahim Hoca: Fikrimce, öğrencilerin hayal güçlerini teknolojiyle birleştirerek tasarım yeteneklerini, bilgi ve becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmak.

Ahmet Eşref: Sizce hocam bu alanda ne gibi projeler yapılabilir?



İbrahim Hoca: Teknoloji ve tasarım çok geniş bir alan. Genelde eğitim ile alakalı, okullarda kullanılacak, hayatımızı kolaylaştıracak her türlü tasarım yapılabilir.

Ahmet Eşref: Teknoloji ve tasarım dersi öğrencilerin kariyerini nasıl etkiler?



İbrahim Hoca: Öğrencilerin yetenekleri keşfedilip, öğretmenlerinin doğru yönlendirmeye kariyerlerini olumlu yönde geliştirebilirler.



Ahmet Eşref: Yapay zekâ konusunda düşünceleriniz nelerdir hocam?

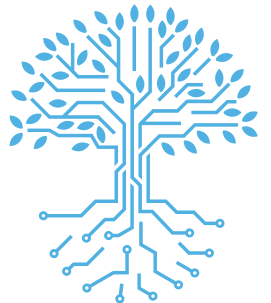
İbrahim Hoca: Yapay zekâ benim bilim kurgu filmlerinde çok fazla izlediğim bir konudur Ahmet, terminatör matrix gibi. Bunlar hep yapay zekâlı robotların bir süre sonra insanlığı ele geçirdiği, insanlığı köleleştirdiği distopik filmler (geleceğe karamsar bakan filmler). Bu nedenle genelde yapay zekâ ilk bakışta ürkütüyor. Ancak; insanlığın hizmetine sunulabilecek müthiş bir fırsat, geliştirilmesi gereken bir güç olarak görüyorum.

Ahmet Eşref: Teknoloji ve tasarım derslerinde yapılan çalışmalardan en beğendiğiniz çalışma hangisidir?

İbrahim Hoca: Genellikle sene sonu sergiler ve çeşitli projelerde etkileyici çalışmalar, müthiş projeler yapılıyor. Mesela ilk aklıma gelen motosiklet sürücüleri için farkedilebilir bir monttur. Trafik güvenliği açısından güzel bir projeydi.

Ahmet Eşref: Teknoloji ve tasarım dersini alan öğrenciler sizce hangi alana yönelmelidir?

İbrahim Hoca: Yeteneği ile hayal gücünü birleştirebilen öğrenciler benim fikrimce daha çok mühendislik bölümüne yönelebilir.





Okul Müdürümüz İbrahim Günel ile

Ahmet Eşref: Hocam, sizce dersin içeriği değişmeli mi? Değişmeliyse nasıl değişmeli?

İbrahim Hoca: Dersin içeriğiyle değişmesiyle ilgisinden çok dersin işlenişi önemli; daha küçük sınıflarda, atölye çalışmalarıyla ders verilmesini tercih ederim.

Ahmet Eşref: Teknoloji denildiğinde öğrenciler sadece bilgisayar, tablet, telefon olarak algılıyor. Bu algıyı nasıl değiştirebiliriz?

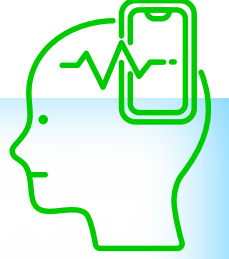


İbrahim Hoca: Bu algıyı, teknolojinin tanımını daha doğru bir şekilde öğretmekle değiştirebiliriz. Teknoloji, insan hayatını fikirlerle, hayal gücüyle, nesnelere, icatlarla değiştiren, kolaylaştıran, sorunlarını çözen ve ihtiyaçlarını karşılayan yöntemlerdir. Örneğin, bir bardak bile kendi zamanının sorunlarını çözen, ihtiyacını karşılayan en büyük teknolojidir pekâla... Dolayısıyla Teknolojiyi sadece cihazlar olarak değil insan hayatına ve tarihine etki eden, insanlığı ilerleten ve kolaylaştıran her şeyin teknoloji olduğunu söyleyebiliriz.



Ahmet Eşref: Teknoloji bağımlılığı ile teknoloji üretimi kullanımı arasında nasıl bir ilişki var.

İbrahim Hoca: Teknoloji bağımlılığı, üretim dengesini bozabilir, bu yüzden bilinçli kullanılmalıdır. Elbette teknoloji bağımlılığı başta olmak üzere her türlü bağımlılık çok büyük zararlar vermektedir.



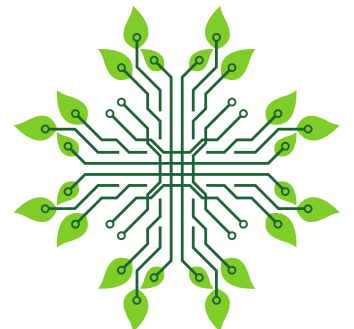
Şöyle söyleyeyim Ahmet, Teknoloji üreten milletler, diğerlerine yön verir; teknolojiye bağımlı milletler ise yönetilir. Önemli olan, teknolojiyi üreten bir millet olmaktır.

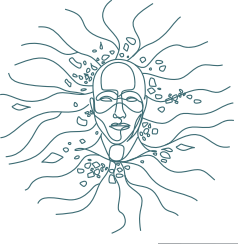
Ahmet Eşref: Son olarak hocam, röportajımızı nasıl buldunuz?

İbrahim Hoca: İyi buldum Ahmet, teşekkür ediyorum, eline sağlık. Heyecanla bekliyorum yayınlanmasını. Sana da çalışmalarında kolaylıklar diliyorum.

Ahmet Eşref: Asıl biz teşekkür ederiz hocam, Samandıra teknoloji ve tasarım gazetemizin bu röportajı için vaktinizi ayırdığınız için çok teşekkür ederim.

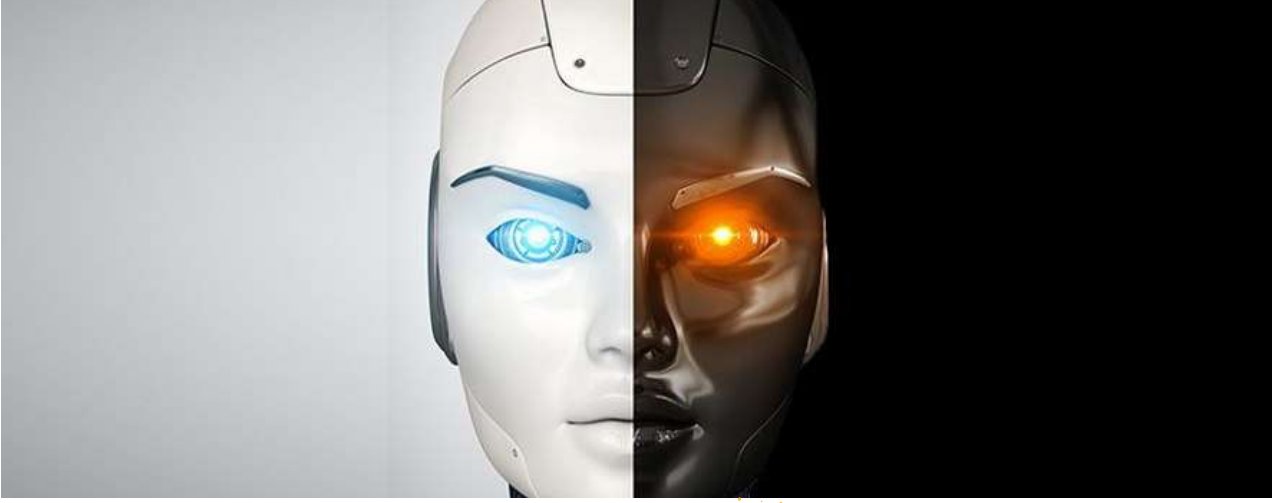
İbrahim Hoca: Sevgiler





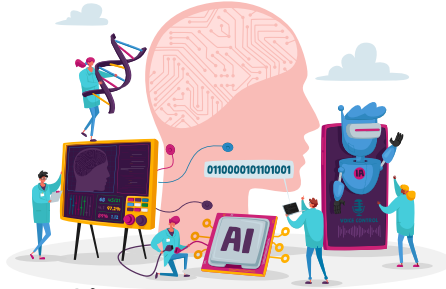
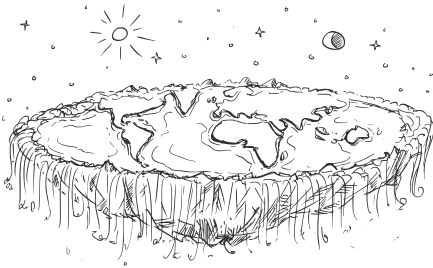
Yapay Zekâ

Yararları ve Zararları



Yapay Zekâ faydalarıyla bir sihir. Ancak; kesin olan bir şey var ki, yapay zekâ ile artık daha önce yaşadığımız hiçbir şeye benzemeyen bir zaman bizi bekliyor.

**Sizce,
Yapay Zekâ,
insanlığı
yok eder mi?**



Yapay Zekâ teknolojilerinin gelişimi sırasında, bu tür zararları önlemek için "Etik" kuralların oluşturulması önemlidir.

ZARARLAR

**Yalan Haber
(Dezenfermasyon)**

Gizlilik İhlali

İşsizlik Artışı

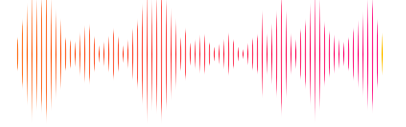
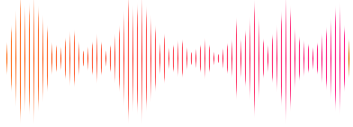
**Ayrımcılık
ve
Önyargı**

**Bağımlılık
ve
Kontrol Kaybı**

**Teknolojik
Eşitsizlik**

Yapay Zekâ Savaşları

**Teknoloji devleri,
Yapay Zekâ İçin
Kapışıyor !**



Haber: Cansu Ceylin ÖZDEMİR 8/G

**“Prompt“ denilen komutlarla
insan benzeri yanıtlar verebilen
botlar, her yerde..**

**Teknoloji devleri, devasa veri
bilgi yapay zekâlarıyla birbirini
geçme yarışındalar.**

Yapay Zekâ Yarışı



Openai: Chat GPT3.5 ve 4 / Dalle 3 / Sora

Microsoft: CoPilot / Bing

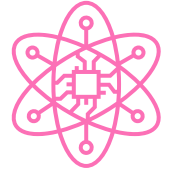
Google: Bard/ Gemini / Genie / Deep Mind

Adobe: Firefly

Amazon: Anthropic / Claude 3

Alibaba: Emo

Samsung Galaxy: Circle to Search



→ **Sizce en iyisi hangisi ?**

Samandiraoo

TEKNOFEST 2024'te yeni
bir yarışma!

AYAKLARI
YERE
BASMAYAN
FESTIVAL

Ortaokul kademesinde 11 kategoride yarışmalar
düzenlenmektedir.

TEKNOFEST, Türkiye'nin ilk ve tek
havacılık, uzay ve teknoloji festivalidir.



- Akıllı Ulaşım
- Eğitim Teknolojileri
- Çevre ve Enerji Teknolojileri
- Engelsiz Yaşam Teknolojileri
- Kültür ve Turizm Teknolojileri
- Tarım Teknolojileri
- Psikolojide Teknolojik Uygulamalar
- Roket Yarışması
- Model Uydu Yarışması
- İnsansız Hava Araçları Yarışması
- Biyoteknoloji İnovasyon Yarışması



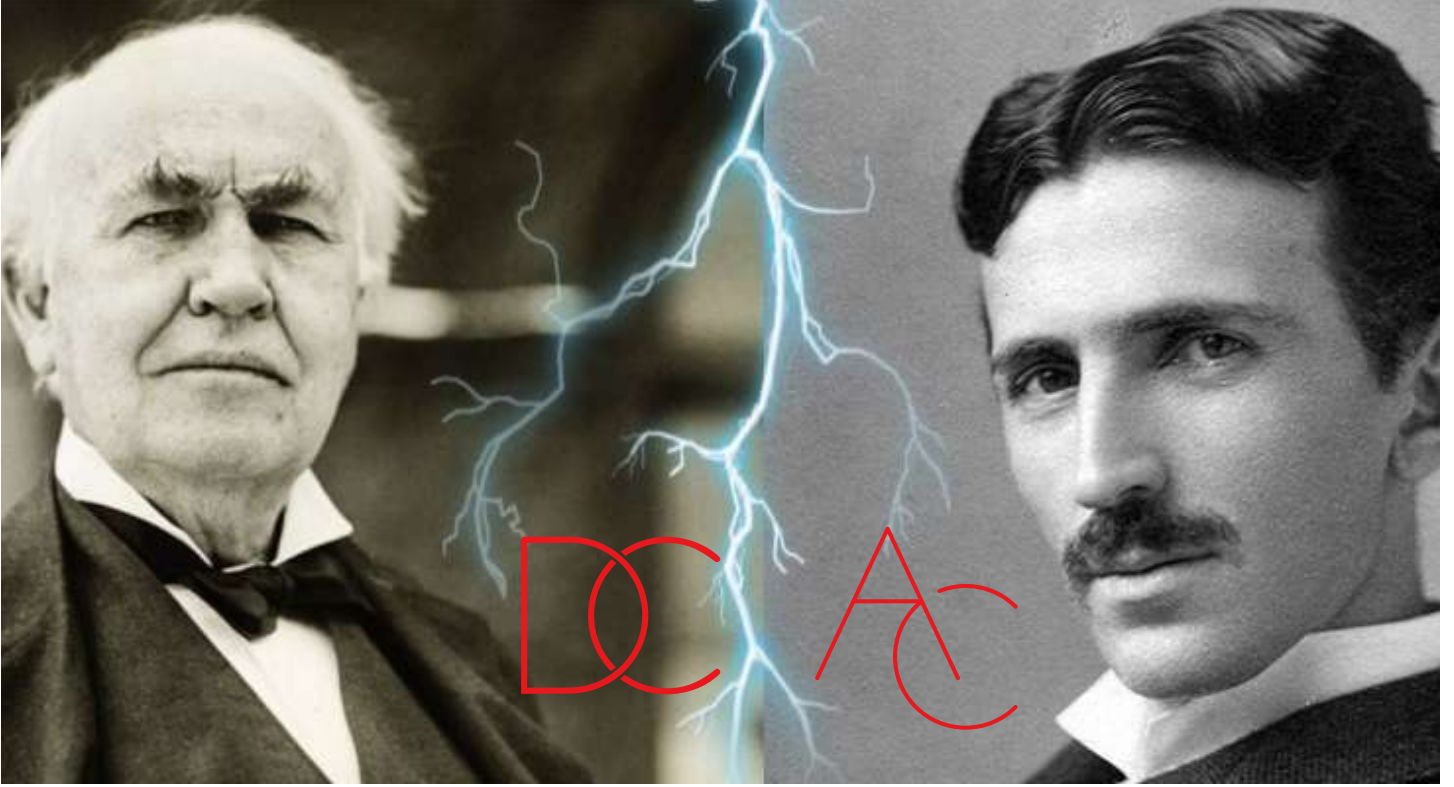
Kaynak : www.teknofest.org

Çizim ve Haber : Yağmur AKTAŞ 7/H



Elektrik Savaşları

TESLA VE EDİSON ÇARPIŞMASI



Nikola Tesla ve Thomas Edison bir dönem birlikte aynı atölyede çalışıyordu. Edison, Tesla'nın patronuydu.

ANLAŞMAZLIK

Ampulün elektrikle buluşmasında ortak çalıştılar. Ancak, Tesla elektriğin "**Alternatif Akım (AC)**" ile kalıcı olacağını, Edison ise "**Doğru Akım (DC)**" ile kalıcı olacağını savunuyordu.

SAVAŞ BAŞLIYOR

Akım anlaşmazlığı ile Tesla ve Edison yollarını ayırırlar ve acımasız bir savaşa tutuşurlar.

Kimin haklı olduğunu kanıtlamak için:
-Sokakta hayvanlar üstünde deneyler yaparlar. -Birbirlerini kötülerler ve atölyelerini dağıtırlar.



SONUÇ

- Ancak, Tesla haklıydı bugün tüm dünya Tesla'nın "**Alternatif Akım**"ını kullanıyor.
- Ama Edison ilk patenti alan kişi oldu.

Haber: Nadir TÖRK 7/B

Kaynak: İnternet fizikist, devir patent, enerjimiz



TEKNOLOJİ VE BAŞARI

Yazan: **Tuana UYSAL 8/B**

Başarı Sizce Nedir ?

Bence başarı; bazen bir mum ışığı altında bazen de lüks kütüphane odasında ampulün altında alın teri ile kazanılan ödüldür. *“Urfa’da Oxford vardı da biz mi okumadık”* diyen İbrahim Tatlıses bir röportajında *“..gaz lambası ve mum ışığında okuyup çok iyi yerlere gidenlerin hikâyeleri var. Yeter ki bir şeyi yapmak isteyin...”* diye bahsetmişti.

“Urfa’da Oxford Vardı da Biz mi Okumadık !”

İbrahim Tatlıses



Cambridge, Oxford, Harvard, Stanford, Yale, MIT vb. Üniversitelerde okuyacağınız hiç aklınıza gelir miydi? Eminim çoğu kişinin maddi imkânlarından dolayı hayaline bile girememiştir. Herkesin gittiği yerde lüks bir okul olmuyor ve bazen böyle lüks okullara gitmek için insanların maddi durumu yetmiyor. Ama artık hızla gelişen teknoloji sayesinde bu mümkün.



Microsoft ve Google gibi teknoloji devleri güncel bilişim teknolojileri üzerine **ücretsiz** online kurslar veriyor.



Siz gençler okulunuzu okuyun ama sakın orayla yetinmeyin. Çünkü, insanların ufuklarını açabilmeleri için yeni hayallere ihtiyacı vardır ve bu yeni hayaller sınırlı kalmamalıdır. Teknoloji her geçen gün değişiyor müfredatlar bu hızlı değişen teknolojiye bazen ayak uyduramayabiliyor sizin daha fazlasına ihtiyacınız var.



İnternette

“Free Lectures Online” yazıp kurslara bakıp yeni başarılar kazanabilirsiniz.



Unutmayın,
Her bir bilgi
sizi başarıya
bir adım daha
yaklaştırır.



Şehir Madenciliği



Araştırmacılar geliri yüksek geri dönüşüm için şimdi de patlamaya hazır yeni bir hazineyi ele almak istiyor :
Şehirlerimizi!



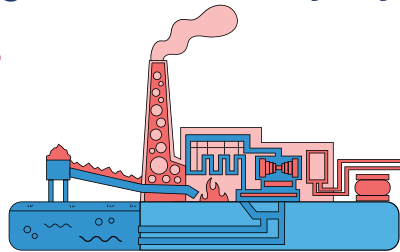
“**Şehir madenciliği**”, artık kullanılmayan, yıkılmak üzere olan binalardan, yollardan ve diğer altyapılardan değerli malzemelerin çıkarılmasına denir. Yeniden kullanılabilir veya geri dönüştürülebilir metaller, plastikler, cam ile altın, gümüş, paladyum, bakır ve platinyum gibi elektronik atıkların içlerindeki değerli madenler ayrıştırılır.

BM’ye göre getirisinin milyarlarca Euro...

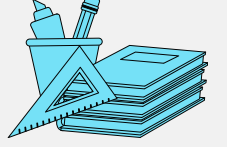
Üstelik şehir madenciliği, kirliliği de azaltmak için çok gerekli bir çalışma.

Haber: Züleyha Gülce UZUN 8/B

Kaynak: Chip.com.tr, internet



YAPAY ZEKÂ. GELENEKSEL OKUL EĞİTİMİNİN SONUNU MU GETİRECEK?



Yapay zekâ teknolojisinde baş döndürücü gelişmelere şahit oluyoruz:

Problem çözüyor,
her dili konuşuyor,
program yapıyor,
görseller buluyor,
tek komutla video oluşturuyor.

Tüm bu gelişmeler eğitim sisteminde de büyük değişikliklere yol açacak.

Haber: **Zeynep Nur GÜNDÜZ 8/G** Kaynak: **Aposto**

Uzayda üretilen ilaçlar Dünya'ya geri
döndü!

ABD merkezli Varda Space Industries
isimli uzay şirketi,
uzayda HIV ve hepatit C'yi
tedavi etmek için kullanılan ilaç geliştirdi.
Uzayda üretilmiş ilacı Dünya'ya getiren W-1
kapsülü, ABD'nin Utah şehrine indi.



Haber: **Cansu Ceylin ÖZDEMİR 8/G**

Türkiye'de "*tam elektrikli*"
otomobil satışında, TOGG
satış liderliğini sürdürdü.



Haber: **Soner KEÇE 7/E**

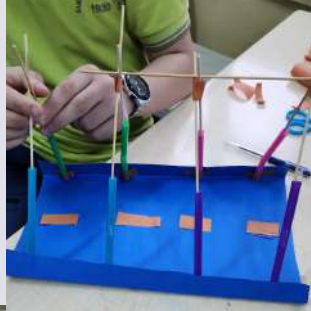
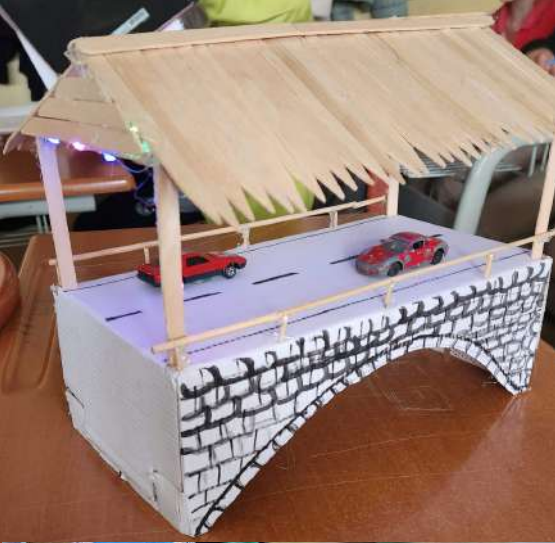
Kaynak: İnternet Haber

TEK TAS Tasarlıyor!

Teknoloji ve Tasarım derslerimizde
yine harika tasarımlar yaptık

YAZGÜL ÖNER

AHSEN ORAL



E-Twinning Projelerimizle Uzaya Yolculuk!



Fen bilgisi öğretmenimiz Neslihan Bacak öğretiminde

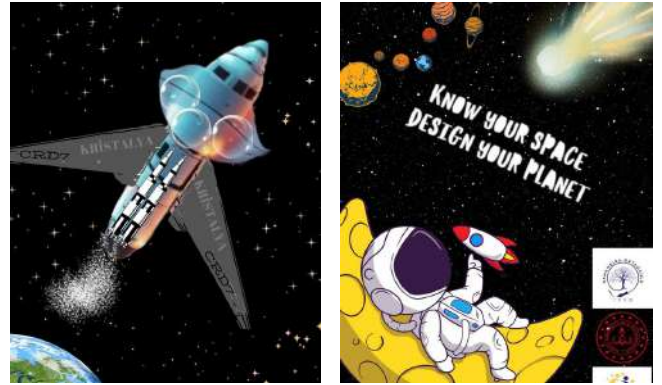
KNOW YOUR SPACE-DESIGN YOUR PLANET isimli

Azerbaycan ortaklı e-Twinning projemizin çalışmalarını gerçekleştirdik.

E-Twinning Çalışmalarımız

Hayalimizdeki uzay aracını
tasarladık.

Güvenli internet haftası için pano
düzenledik.



E-Twinning
Öğrencilerin
işbirliği ile
üretmelerini
teşvik eder.



Ekibimizin Avatarları

- Projemizin logosunu puzzle uygulamasında tamamladık.
- Proje tanıtım panomuzu oluşturduk.
- Projemizin afişini seçtik.



OKULUMUZDAN HABERLER

Kardeş Okuldan Kardeşlere Öğrencilerimizden Sıcak Bir Hediye



İngilizce öğretmenimiz Ayşegül Durmuş öğretiminde öğrencilerimiz, örgünün odaklanmayı artıran, motive eden faydalarını görmek için gerçekleştirdiği etkinlik kapsamında birbirinden güzel örgü atkılar üretti.

Anlamlı Girişim

Öğrencilerimizin bu sıcak dokunuşları, anlamlı bir girişime dönüştürerek **Bingöl Karlıova Sakaönü Ortaokulu 6/A sınıfı** kardeşlerine gönderildi.



Kardeşlerden Mektup Var

Kardeş okulumuzdan gelen teşekkür videosu ve fotoğraflar, öğrencilerimizin yüreklerini ısıttı. Bu güzel dayanışma, sadece atkılarla değil, kalplerle de sınırları aştı.



Sağlıkla Kullanılsın !



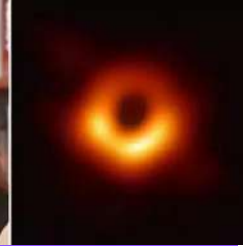


GURUR KAYNAKLARIMIZ

MART

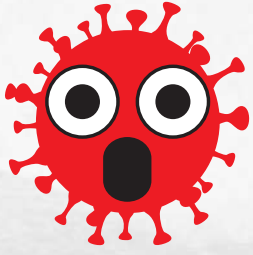
- * **Canan Dağdeviren;** Harvard'da akademisyen, fizikçi, malzeme bilimci ve yardımcı doçent
- * **Afet İnan;** Türk sosyolog tarihçi ve akademisyen
- **Sabiha Gökçen;** Türkiye'nin ilk kadın pilotlarından
- **Mihri Müşfik;** Türkiye'de çağdaş resim çalışmalarını ilk başlatan kadın ressam
- **Jale İnan;** Türkiye'nin ilk kadın arkeoloğu
- **Afife Jale,** Türk tiyatrosunda sembol isim
- **Feryal Özel;** Kara deliğin fotoğrafını çeken Türk astrofizikçi.
- * **Adile Naşit;** Oyuncu, tiyatrocusu, sunucusu
- **Sümeyye Boyacı;** Paralimpik yüzme sporcusu
- **Semiha Berksoy;** İlk Opera sanatçısı.
- * **Suna Kan;** "Harika Çocuk" olarak yeteneği küçük yaşta tespit edilen keman sanatçısı
- **Nurcan Tunçbağ;** Kanseri tanımamızı sağladı.
- **Azra Erhat**
Arkeolog ve Çevirmen, Dil bilimciler.

Tüm kadınlarımızla gurur duyuyor,
8 Mart Dünya Kadınlar Gününü kutluyoruz.

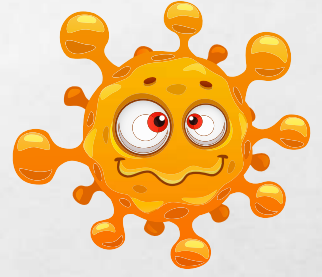


Haber: İdil Suna BATUŞ - Cemre Su SARI 7/C

Kaynak: yolcu360.com



VİRUS



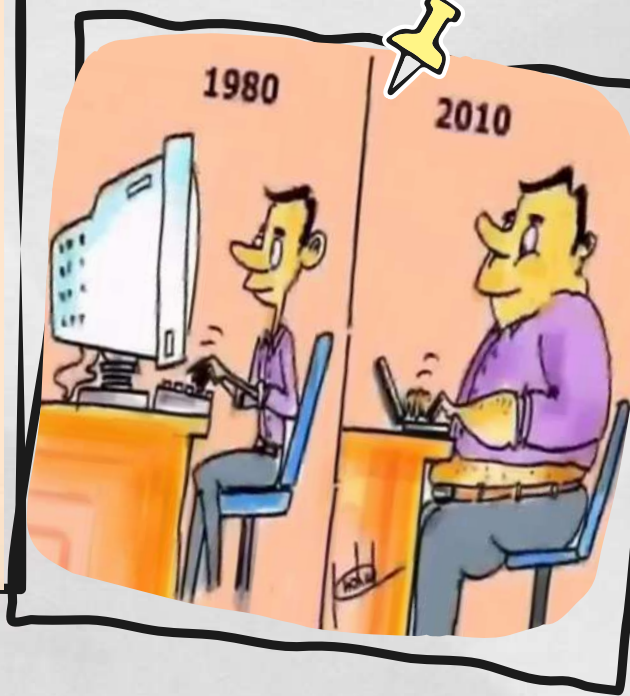
Hayatta her şey yolunda giderken,



bazen beklenmedik şeyler olur



Önemli olan problemleri, fırsata nasıl dönüştürdüğünüzdür.



ALPER GEZERAVCI

Uzaya Çıkan

İlk Türk Astronot

“Türkiye’nin insanlı ilk uzay misyonu için, ilk Türkün uzaya adım attığı şu anda yüce atamızın sözüyle bu anı başlatmak istiyorum.

Türkiye

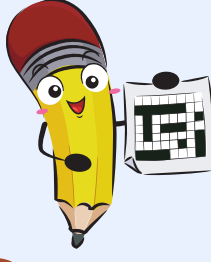
Cumhuriyeti’mizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk’ün dahiyane sözü:

“İSTİKBAL GÖKLERDEDİR!”

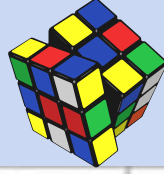




Kelime Bulmaca



Aşağıda kelime bulmacadaki
“TEMEL TASARIM
İLKE VE ELEMANLARINI” bulup
yan tarafa listeleyin.
10 adet kelime

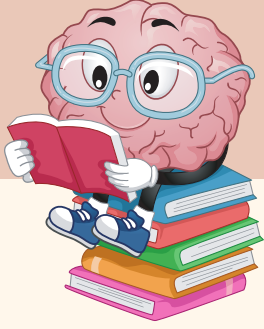


H	S	F	G	O	R	A	N	D	S
A	S	A	Ö	R	E	N	K	D	V
R	E	N	L	A	N	U	U	V	U
E	S	S	G	A	O	V	B	P	R
K	A	D	E	N	G	E	S	D	G
E	D	I	E	N	R	R	S	E	U
T	K	Z	H	Ç	İ	Z	G	İ	İ
E	O	K	A	E	T	V	Ş	K	Z
R	U	D	K	Z	İ	İ	Ş	İ	K
B	O	Y	U	T	M	M	J	N	L

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-
- 9-
- 10-

Bakalım Bulabilecek misiniz?





KÜNYE



TEK TAS YAZIYOR EKİBİ



Sahibi

**Samandıra Ortaokulu Müdürü
İbrahim GÜNEL**

**Genel Yayın Yönetmeni
Teknoloji Tasarım Öğretmeni
Yazgül ÖNER**

Haber Müdürü: Ahmet Eşref DEMİRCİ 7/A

**Yazarlar: Nadir TÖRK 7/B
Tuana UYSAL 8/B
Berfin ÖZVARAN 8/B**

**Çizerler: Simge MİDİK 8/G
Zeynep Nur GÜNDÜZ 8/G
Yağmur AKTAŞ 7/H
Sevilay SARI 7/A**

**Muhabirler: Züleyha Gülce UZUN 8/B
Soner KEÇE 7/E
Cansu Ceylin ÖZDEMİR 8/G
Zeynep Nur GÜNDÜZ 8/G**

İdil Suna BATUŞ 7/C, Cemre Su SARI 7/C



Yayın Türü:

**Ücretsiz
Teknoloji ve Tasarım
Öğrenci Gazetesi**



Periyodu: Aylık



Basım Tarihi: Şubat 2024

YAKLAŞAN BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

12 Mart

**İstiklâl Marşı'nın
Kabulü**

18 Mart

**Çanakkale Şehitlerini
Anma**

